

Vooruit vraagt actie tegen leegstand

IZEGEM Oppositiepartij Vooruit vraagt meer actie tegen leegstand en acties voor een bruisende handelskern. “Om een goede partner te vinden, heeft dit pand een sterk lokaal bestuur nodig dat volop inzet op het bestrijden van leegstand. We hebben alle tools in handen om het aantal matches te verhogen”, aldus raadsleden Eva Bossuyt en Julie Vandewatere. “De leegstand van handelspanden is een groeiend probleem in Vlaanderen. Waar tien jaar geleden nog zo’n 7% van de Vlaamse handelspanden geen invulling had, is dat vandaag gestegen tot 10,7%. In Izegem zijn de cijfers nog slechter: 11,8% in 2022. Dit is veel onbenut potentieel en de huidige acties van het stadsbestuur vinden we onvoldoende.”

De stad liet het voorbije jaar onderzoek doen door De Profploeg, een door de overheid gestuurd team van experts dat ter plaatse kwam advies geven, mogelijkheden bekijken en ideeën lanceren. Vooruit vroeg tijdens de gemeenteraad naar concrete acties en initiatieven die daaruit voortkwamen. Daaruit blijkt dat er een oplossing gevonden is voor één leegstaand pand. De opmaak van een strategisch commercieel plan zit in de pijlpijn, maar is er nog niet. Schepen van lokale Economie Lisbet Bogaert (N-VA) kondigde ook aan dat er een ‘immodag’ voor leegstaande handelspanden zou komen. “Via beroepsverenigingen zou meer kleinhandel aangetrokken worden”, aldus de schepen.

Vooruit ziet meer mogelijkheden en wil meer overleg met eigenaars, het verhogen van de leegstandboetes en meer steun voor startende ondernemers en creatievelingen. “Dit door meer financiële en administratieve ondersteuning en meer plaats voor co-working en co-creatie”, aldus raadslid Eva. “Ook evenementen zoals de Batjes moeten meer ondersteuning krijgen.” (vadu)

SARAH EN ELIZA SIMOENS SCHITTEREN IN ‘ALICE IN WONDERLAND’

“We amuseren ons enorm”

IZEGEM Jeugdkoor Bosmolens staat voor twee hele drukke weekends. Met een jaar corona-uitstel brengen ze dit weekend eindelijk voor het eerst de musical ‘Alice in Wonderland’ op het podium van De Leest. 51 zangers en zangeressen staan te popelen om het beste van zichzelf te geven. Tweelingzussen Sarah en Eliza Simoens nemen ook een rol voor hun rekening en zijn er helemaal klaar voor.

DOOR MELISSA VANWIJNSBERGHE

Op zaterdag 25 februari brengen de jongens en meisjes van Jeugdkoor Bosmolens voor het eerst hun versie van de musical ‘Alice in Wonderland’. De groep speelt maar liefst vijf keer in Cultuurhuis De Leest en dat onder leiding van Veerle Cortvriendt en Davina Vanwijnsberghe.

“Onze ticketverkoop loopt als een trein, we hebben nog een kleine honderd tickets te gaan en dan zijn we echt uitverkocht! Als dat lukt spelen we voor maar liefst 2.000 toeschouwers! We hadden hierop gehoopt, maar nooit durven denken dat het zou lukken”, glunderen Veerle en Davina.

“Ons koor telt 51 zangers en we kunnen rekenen op 11 muzikanten onder leiding van dirigent Wouter Vercruysse. Daarnaast zijn er om en bij de 75 medewerkers die zorgden voor decor, kostuums en alle andere logistieke aangelegenheden. We zijn ieder-



Op de foto zie je links Sarah en rechts Eliza Simoens. (foto MVW)

“Een heel mooi verhaal en ook de liedjes die we zingen zijn heel plezant”

SARAH EN ELIZA SIMOENS

een die zijn of haar steentje bijdraagt dan ook heel dankbaar. We konden rekenen op tal van bereidwillige ouders en vrijwilligers en dat is zo hartverwarmend.”

TWEE ZOEKERS

Tweeling Sarah en Eliza Simoens (15) zijn al zes jaar lid van het jeugdkoor. “We kwamen zeven jaar geleden samen met onze ou-

ders naar de musical ‘Pinokkio’ van het Jeugdkoor kijken en waren meteen verkocht. Bij de start van het nieuwe werkjaar sloten we ons aan bij de groep en daar zijn we nog altijd heel blij om”, vertellen de zussen enthousiast. De meisjes lopen school in Prizma Campus College en wonen met mama Marleen Sergoyne en papa Danny Simoens op de Bosmolens.

“In ‘Alice in Wonderland’ spelen wij allebei een zoeker, dat is het groepje mensen dat op zoek gaat naar Alice in Wonderland, maar de zoektocht is niet eenvoudig en ze vallen van de ene verbazing in de andere. Wij zijn heel vaak op het podium te zien en zingen ook alle liedjes mee. Het is een heel mooi verhaal en ook de liedjes die we moeten zingen zijn heel plezant. We amuseren ons enorm.”

De meisjes zijn met Alice niet aan hun proefstuk toe. “We zingen heel graag en speelden al in ver-

schillende musicals van andere gezelschappen. Zo stonden we vorig jaar nog op de planken met het Koninklijk Kortrijks Lyrisch Toneel en hun voorstelling ‘Oliver’. We zijn het dus wel wat gewoon om op een podium te staan”, glunderen de twee. “We doen dit echt supergraag. Het is heel spannend dat de voorstellingen er nu eindelijk bijna aankomen, want we hebben toch echt lang moeten wachten met dat extra jaar door corona.”

IN EEN ZWART GAT

De tweeling kijkt er erg naar uit om de voorstelling aan hun vrienden en familie te laten zien. “Het is natuurlijk fijn dat iedereen zal kunnen zien waar we zo lang aan gewerkt hebben.”

“We zijn zelf benieuwd naar de reacties, maar we denken echt dat het een mooi geheel zal worden! Veerle en Davina coachen ons heel goed en we geloven dat het prachtig wordt.”

“We weten nu al dat het zo jammer zal zijn als Alice er opzit. We hebben niet meteen andere projecten gepland, dus we zullen een beetje in een zwart gat vallen denken we. Het zal heel spijtig zijn, maar dit zal echt een ervaring zijn om nooit meer te vergeten. Wie niet komt kijken, zal zeker ongelijk hebben!” besluiten de zussen.

‘Alice in Wonderland’ strijkt op zaterdag 25 en zondag 26 februari en op vrijdag 3, zaterdag 4 en zondag 5 maart neer in Cultuurhuis De Leest. Op zaterdag en vrijdag is dat om 20 uur, op zondag om 17.30 uur. Wie nog een plaatsje wil, moet snel zijn.

Tickets kosten respectievelijk 18 euro en 14 euro voor kinderen, je kan ze makkelijk verkrijgen via jeugdkeoralice@gmail.com of op 0474 01 79 44.

Die Boose schenkt het aperitief met ‘Sing Along’

IZEGEM De zangers en zangeressen van Die Boose zijn de laatste weken flink aan het repeteren. Het Izegemse koor brengt op zondagvoormiddag 5 maart een prachtig aperitiefconcert. Het concert zal jong en oud kunnen bekoren. Dirigente Roos Devos en de zangers en zangeressen zijn er helemaal klaar voor.

Koor Die Boose is een vaste waarde in het Izegemse cultuurleven. De vereniging bestaat 62 jaar en daar zijn ze heel trots op. Dirigente Roos Devos mag zich dit jaar al ruim 42 jaar dirigent noemen, een periode die al kan tellen.

“We zijn heel blij dat we opnieuw zorgeloos kunnen concerner, zonder virussen en zo”, glimlacht Bernard Van Luchene, lid van Die Boose. “En uiteraard zijn we heel blij dat Roos Devos na al die jaren nog altijd onze dirigente is. We

kunnen al meer dan 40 jaar op haar rekenen en dat is toch best uitzonderlijk.”

GREEP UIT REPERTOIRE

Met ‘Sing Along’ brengen de zangers en zangeressen van Die Boose een greep uit het repertoire van het koor onder leiding van Roos Devos. “We hadden de luxe om te mogen kiezen uit meer dan 40 jaar muziek en daar kozen we de mooiste liederen uit om te brengen op ons aperitiefconcert”,



Roos Devos is al 42 jaar de gedreven dirigente.(gf)

vertelt Bernard. “We kozen voor uitbundige nummers, maar daarnaast zingen we ook ingetogen

werken. Soms wordt het uitbundig en fris, een andere keer proberen we dan weer voor ontroering te zorgen. Het wordt een concert met veel afwisseling en voor elk wat wils. We hopen jong en oud te kunnen bekoren.”

NIEUWE ZANGERS WELKOM

Die Boose telt vandaag ongeveer 40 zangers, wat een mooie groep is. “We zijn blij met alle zangers en zangeressen, maar er is altijd ruimte voor meer. Iedereen die zich geroepen voelt, is dan ook meer dan welkom om aan te sluiten bij onze mooie vereniging.” klinkt het.

“Repeteren doen we op woensdagavond van 20.15 uur tot 22.15 uur in ‘t Kartouchke in Emelgem. Wie zich aangesproken voelt, mag vrijblijvend contact opnemen en

langskomen voor een repetitie. Hoe meer zielen, hoe meer vreugd want muziek wordt nu eenmaal nog leuker als je het deelt.”

‘Sing Along’ is er op zondag 5 maart om 11 uur. “We zwaaien de deuren van Auditorium Herman Roelstaete om 10.30 uur al open”, weet Bernard. “Kaarten zijn te verkrijgen bij alle koorleden of via bernardvanluchene@gmail.com en kosten 14 euro in voorverkoop en 15 euro aan de deur. Kinderen en ouders van een vrijetijdspas krijgen 50 procent korting. Het zou geen aperitiefconcert zijn zonder een aperitief en dus voorzien we in de prijs van het concert ook een lekker drankje. We hopen op een goedgevulde zaal en beloven een mooie, culturele voormiddag!” (MVW)