

JEUGDKOOR BOSMOLENS INTRODUCEERT EIGEN VIRUSSPEL DAT ZEER BESMETTELIJK BLIJKT TE ZIJN

“We zijn allemaal Nooit Alleen!”

IZEGEM Jeugdkoor Bosmolens repeteert normaalgezien op vrijdagavond in de Heilige Familiekerk, maar daar is nu natuurlijk geen sprake van. Toch blijven de repetities digitaal doorgaan. Daarnaast is er ook een virusspel onder de koorleden, ze voelen zich allemaal ‘nooit alleen’.

DOOR

MELISSA VANWIJNSBERGHE

Jeugdkoor Bosmolens is met iets meer dan 50 zangers en zangeressen best een grote groep. Jaarlijks luistert het koor heel wat eucharistievieringen op, maar daarnaast brengt het ook tal van andere projecten en concerten tot een goed einde. “We repeteren op vrijdagavond in twee groepen en dat in de Heilige Familiekerk, maar dat gaat nu natuurlijk even niet door”, vertellen dirigente Veerle Cortvriendt en pianiste Davina Vanwijnsberghe. “Toch blijven we elkaar zien op vrijdagavond, maar dat via een online platform. Onze leden zijn tussen de 8 en de 25 jaar en heel veel onder hen zijn erg enthousiast en zitten wekelijks klaar aan hun



De tweelingzussen Sarah en Eliza Simoens (13) raakten ook 'besmet' met het koorvirus. (foto MV)

“Intussen zijn al heel veel leden besmet met ons virus. Plezant!”

DAVINA VANWIJNSBERGHE

computer. We zingen en dansen verschillende liedjes en praten wat bij. Het is natuurlijk niet evident, er zijn soms 25 leden op post en als iedereen zijn of haar microfoon aanstaan heeft, dan zorgt dat voor heel veel verschillende geluiden en indrukken. Maar we weten intussen al waar we op moeten letten en dat lukt wel! Het is vooral leuk om iedereen terug te zien en te horen.”

HOPEN OP EEN KOORREIS

De musical *Pinokkio* ligt voor

heel veel koorleden nog relatief vers in het geheugen. In 2016 brachten ze het muzikaal spektakel vijf keer in Cultuurhuis De Leest en daar kijken ze nog altijd met veel plezier op terug. “*Nooit Alleen* is één van de nummers uit de musical die we nog steeds regelmatig zingen. Eén van onze koorleden was de titel van het nummer in krijt op mijn stoep komen schrijven.” legt Davina uit. “Een leuke verrassing en een mooi gebaar vond ik dat. Ik besloot dan ook om zelf ook het

stoepkrijt uit de kast te halen en andere leden gelukkig te maken met de Nooit Alleen-boodschap.” Veerle en Davina besloten om het virusspel te introduceren bij de koorleden. “We lieten iedereen via onze Facebookpagina en op onze digitale repetitie weten wat de bedoeling was. Koorleden die ‘Nooit Alleen’ op hun trottoir vinden, zijn besmet met ons virus en kunnen dan op hun beurt zelf andere leden besmetten. Bedoeling was om het zoveel mogelijk stiekem te doen en de vrienden en vriendinnen echt te verrassen.”

DOEL BIJ WANDELING

“Aangezien ik zelf onmiddellijk kon beginnen besmetten, heb ik meteen de daad bij het woord gevoerd”, zegt Davina. “Ik besmette een paar leden en zo ging de bal aan het rollen. Intussen zijn al heel veel leden besmet met ons virus. Het is leuk om te zien hoe ze ermee bezig zijn en zo toch een doel hebben bij een wandeling of een fietstochtje. Ook in Ardooie – waar heel wat van onze leden wonen – zijn al tal van leden besmet! Plezant!”

Jaarlijks kijken de leden allemaal uit naar het koorkamp, maar het is afwachten of dat dit jaar kan doorgaan. “Normaal trekken we in augustus met zijn allen naar Stadtkyll in Duitsland, maar het is nog koffiedik kijken of we al dan niet kunnen gaan. We leven op hoop!”

www.jeugdkoorbosmolens.be

Piet Duthoit stelt tweede historische roman voor

IZEGEM Piet Duthoit was eigenlijk gestopt met schrijven en focuste zich op zijn beeldhouwatelier, maar een manuscript dat op de plank bleef liggen, raakte onverhoeds toch bij een geïnteresseerde uitgever. En dus mogen we tien jaar na het eerste deel zijn tweede historische roman ‘Kind van de Rekening’ verwelkomen. Daarin zakt de bekende Duitse filosoof Nietzsche af naar een West-Vlaams dorp, waar de inwoners hem niet zo genegen zijn.

Piet, je legde je de voorbije jaren toe op je beeldhouwatelier Het Kapsalon. Vanwaar je terugkeer naar het schrijven?

“Een terugkeer kan je het niet echt noemen, want ‘Kind van de Rekening’ is zeven jaar geleden al geschreven, maar bleef al die tijd op de plank liggen. In 2010 bracht ik mijn eerste historische roman ‘Wie vermoordde Darwin?’ uit en had ik de afspraak met mijn toenmalige uitgever Houtekiet om er een trilogie van te maken. Houtekiet werd echter opgekocht door een andere speler en die had geen belangstelling voor mijn werk. Door die spijtige gang van zaken

heb ik het schrijven lange tijd afgezworen, maar bij toeval raakte het manuscript van mijn nieuwe boek eind vorig jaar tot bij een andere uitgever, die prompt besloot mij een contract te geven.”

Waar gaat ‘Kind van de rekening’ over?

“Het boek speelt zich af in 1883. Vermeersch, een dorpsfilosoof uit een West-Vlaams dorp, ontmoet in Rome de bekende filosoof Nietzsche. Ze sluiten vriendschap en hij nodigt hem uit naar Vlaanderen. Het is echter een periode waarin het antisemitisme terug opflakt en de dorpelingen aan-



Piet Duthoit met zijn nieuwe boek ‘Kind van de Rekening’. (foto Frank)

zien Nietzsche voor een jood. Ze maken hem het leven zuur en ook Vermeersch is daar het slachtoffer van. Stilaan loopt alles volledig uit de hand.”

Het gaat om een geplande trilogie. Wat is de rode draad in de

boeken?

“Alles speelt zich min of meer in dezelfde tijdsperiode af. Vermeersch speelde in ‘Wie vermoordde Darwin’ ook al een kleine rol en staat nu meer in de schijnwerpers. Ook het dorp komt in beide boeken aan bod. Onder-

tussen ben ik druk aan het schrijven aan het derde deel van de trilogie. Daarin maakt Vermeersch door een samenloop van omstandigheden kennis met de Spaanse architect Antoni Gaudí, de architect van de Sagrada Familia.”

Heb je de schrijversmicrobe nu weer helemaal te pakken?

“Zeker! Nu de beeldhouwopdrachten door de crisis ook zo goed als stil liggen, heb ik meer tijd om te schrijven. Verder rijpen er ook plannen om een nieuw boek rond inspecteurs Tak en Vlieghe uit te brengen. Zij spelen de hoofdrol in vier misdaadromans die ik eerder uitbracht. Ook dat boek is al af en ligt klaar.”

Hoe kunnen mensen het boek verkrijgen?

“De geplande boekvoorstelling kon door de coronacrisis niet doorgaan, maar momenteel kan ik aan 20 in plaats van 22 euro verkopen. Wie een gesigneerd exemplaar wil geleverd krijgen, kan het bestellen via piet.duthoit@skynet.be. (vadu/foto grf)