

(1212/9)

‘Pinokkio’ steelt alle harten

NIETS DAN LOVENDE REACTIES VOOR MUSICAL JEUGDKOOR BOSMOLENS

BOSMOLENS ▢ Een jaar lang zijn de jongens en meisjes van het Jeugdkoor Bosmolens al in de ban van Pinokkio. Afgelopen zaterdag ging hun musical in De Leest in première en de voorstelling werd meteen erg gesmaakt door het publiek. Komend weekend spelen ze nog drie keer.

DOOR MELISSA VANWIJNSBERGHE

Het Jeugdkoor Bosmolens onder leiding van Veerle Cortvriendt en Davina Vanwijnsberghe besliste vorig jaar in februari om de musical *Pinokkio* op de planken te brengen. Intussen zijn we ruim een jaar verder en mogen de jongens en meisjes eindelijk tonen waar ze al die maanden intensief aan gewerkt en voorbereid heb-

ben.

Afgelopen zaterdag stonden ze met ‘Pinokkio’ voor het eerst op de planken van een zo goed als uitverkocht Cultuurhuis De Leest. De staande ovatie na afloop van de voorstelling bewees dat het publiek zag en vond dat het goed was.

De reacties waren unaniem lovend. De acteer- en zangprestaties van de zangers werden erg ge-



Zowel de acteerprestaties, muziek als decor wisten de talrijk opgekomen bezoekers te bekoren. (Foto Martine Delaere)

smaakt en ook het decor en de kostuums konden op veel bijval rekenen. Het tienkoppig gelegenheidsorkest, onder leiding van de

Izegemse Lynn Clabau, kreeg ook heel wat lof te horen. Zij brengen de muziek volledig live en dat kunnen de mensen zeker appre-

ciëren.

DRIE VOORSTELLINGEN

Op zondag speelden de kinderen en jongeren, die allemaal tussen de 9 en de 22 jaar oud zijn, de voorstelling nog een keer voor een uitverkochte zaal. Dat hopen ze komend weekend opnieuw te doen. “Er zijn momenteel enkel nog kaarten beschikbaar voor onze voorstelling op vrijdag 4 maart, maar ze gaan wel erg vlot de deur uit,” weet voorzitter Griet Maertens.

“Op vrijdag en zaterdag starten we om 20 uur, op zondag heeft de voorstelling plaats om 17.30 uur. Volwassenen betalen 17 euro, terwijl kinderen onder de 12 jaar een zitje krijgen voor 13 euro. Bestellen kan via mail op pinokkioizegem@hotmail.com of telefonisch via 0474 68 24 32.”



Kim Nuyts, Benedikt Verstraete, Tine Maertens, Griet Pype en achteraan Pieter Maes, Wim Delobelle en Veronique Warlop kwamen samen met hun kroost kijken. “Zowel de kinderen als wijzelf zijn écht onder de indruk”, zegt Benedikt. “Alles klopt en zit goed. De acteurs en actrices leveren glansprestaties en ook het decor en de kostuums spreken enorm tot de verbeelding. Dat in combinatie met die mooie live muziek, prachtig om te zien! Dit moet zeker niet onderdoen voor een professionele musicalproductie.” De kinderen waren ook onder de indruk. “Ik vond het heel mooi”, zegt Jules Nuyts. “Het is leuk om het circus te zien en ook Luilekkerland lijkt me heel plezant!” (Foto MVW)



Op de première mocht men ook musicalster Peter Thyssen verwelkomen. Hij speelde in de Studio 100-versie van de musical de rol van Fox en Trot en was laaiend enthousiast. “Ik ben echt onder de indruk van wat ik hier te zien kreeg. Ik speelde de musical zelf 50 keer in België en evenveel in Nederland, maar wat deze kinderen hier neerzetten is écht de moeite waard!” Thyssen poseert samen met Birte Creyten die Trot speelt en Marie Degriek die de rol van Fox voor haar rekening neemt. “Ik speelde zelf beide rollen met een handpop, maar hier werd gekozen om de rol te ontdubbelen. Een goed idee, want deze meisjes zijn prima op elkaar ingespeeld. Een schitterende voorstelling!” (Foto MVW)

REACTIES



FRAN VAN HOUDENHOVE
Pinokkio

“Heel erg leuk om hoofdrol te spelen”

De 12-jarige Fran Van Houdenhove neemt de rol van Pinokkio voor haar rekening. “Ik was heel blij dat ik die rol mocht spelen,” begint Fran. “Ik speel een jongen, maar dat is geen groot verschil. Uiteindelijk speel

je in een musical altijd iemand anders, dus dat vond ik geen probleem.” Fran moest heel wat liedjes en teksten uit het hoofd kennen. “De liedjes leren ging heel snel. We hebben thuis de cd van de musical Pinokkio en die lag altijd op in de auto. Zo leerde ik snel de teksten en de melodietjes kennen. Er was wat meer werk aan de tekst, maar omdat ik heel wat tijd had, lukte ook dat behoorlijk vlot en goed!” Voor Fran is het de eerste keer dat ze voor zo’n groot publiek mag spelen. “Zoiets groots als Pinokkio heb ik nog nooit eerder gedaan, maar het is énorm leuk”.



VEERLE CORTVRIENDT
Dirigente

“Dankzij heel wat helpende handen”

Voor dirigent Veerle Cortvriendt waren de afgelopen weken heel druk. “We zijn al maanden bezig met de voorbereidingen”, vertelt de Ardooise. “Samen met mijn collega Davina Vanwijnsberghe hebben we gepoogd om alles écht goed te krijgen en we zijn erg tevreden met het resultaat”. Veerle staat tijdens de musical niet zelf op het podium. “Davina speelt een rol en is een houvast voor onze leden op het podium, ik coördineer en leid alles in goede banen. Het is een plezier om te zien hoe onze zangers zich amuseren. Daarnaast kunnen we rekenen op keigoede muzikanten en staan heel wat ouders en andere vrijwilligers klaar om te helpen. Dankzij hen zien het decor, de kostuums en de attributen er prachtig uit. Zij verdienen allemaal een grote dankjewel!”



ANTON LESAGE
Trompettist

“Geen eenvoudige partituren”

Izegemnaar Anton Lesage speelt samen met Sam Werbroeck trompet. “Ik speel net als Lynn Clabau bij de Koninklijke Stadsfanfaren. Toen ze me vroeg om deel uit te maken van haar gelegenheidsorkest heb ik niet lang getwijfeld.” Het Pinokkio-orkest bestaat uit tien muzikanten. “Het is een leuke bende. De sfeer zit goed en ook dat doet veel. Het is de eerste keer dat ik speel in een musical en dat bevalt mij wel. ‘Pinokkio’ is een groots productie, voor de kinderen moet dit een fantastische ervaring zijn waar ze nog lang zullen van nagenieten.” De partituren zijn niet eenvoudig om te spelen. “In de trompetpartij is vooral de hoogte moeilijk. Je moet heel wat uit je instrument krijgen en dat is niet simpel. Toch ben ik erg tevreden met het resultaat. Het klinkt goed!”