

(I212/9)

“Dromen van een musical”

TWINTIGJARIG JEUGDKOOR BOSMOLENS IS HIPPER DAN OOI

BOSMOLENS ▶ Ook al bestaat het Jeugdkoor dit jaar 20 jaar, het is hipper dan ooit. Heel wat kinderen en jongeren vinden elke vrijdagavond de weg naar het repetitielokaal en komen met veel plezier zingen.

DOOR MELISSA VANWIJNSBERGHE

Het Jeugdkoor Bosmolens telt op vandaag om en bij de 50 leden. De leeftijd varieert van 7 tot 28 jaar. “De leeftijden van onze leden lopen erg uiteen, maar dat maakt het net leuk. We zijn een unieke en hechte groep. De oudere leden zorgen met veel plezier voor de jongere en dat is écht mooi om te zien.” klinkt het. “Er zijn nooit problemen op reis en we krijgen heel wat complimenten als we in groep ergens naartoe gaan! Daar zijn we erg blij mee.”

Uiteraard moet er ook gerepeteerd worden. “We repeteren elke vrijdagavond twee keer een uurtje in twee groepen. Een groep tot twaalf jaar en een groep vanaf twaalf jaar. Net voor een optreden



Het jeugdkoor van de Bosmolens is springlevend en repeteert momenteel voor een concert in Lichtervelde. (Foto MVW)

NU

repeteren we dan samen en zorgen we dat alle stemmen mooi samen klinken. In sommige werken zingen we drie- of zelfs vierstemmig.”

GOED WERKEND BESTUUR

Het spreekt voor zich dat een koor heel wat organisatie vraagt. “We hebben het geluk om te kunnen rekenen op een goed werkend bestuur.” Voorzitter Griet Maer-

tens werkt samen met Rita Vermeersch, Greet Vanfleteren, Filip Van Fleteren en Manuël Vanwijnsberghe. Ook de beide dirigentes zijn lid van het bestuur. “We proberen vaak leuke dingen te doen. De reizen blijven een vaste waarde, we houden tijdens de vakanties al eens een dagrepetitie met de nodige ontspanning en elk jaar hebben we onze spaghettiavond. We zingen ook niet enkel

kerklidjes, er passeren heel wat populaire nummers de revue. Omdat we dit jaar een jubileum te vieren hebben, komt er in augustus een reis naar Oostenrijk en een sneukeltocht aan! Ook onze outfit is gloednieuw en daar zijn we trots op.”

Het koor bracht in de voorbije twintig jaar al twee musicals en verschillende muzikale projecten

en daar is men stilaan weer klaar voor. “We steken overall ons licht op en zijn opnieuw volop bezig om een geschikt project te vinden. We dromen dus al stiekem van een nieuwe musical en hopen uiteraard dat onze leden trouw naar de repetitie blijven komen zodat we op hen kunnen rekenen als we beginnen repeteren,” knipogen de dirigentes.

“Heel veel mooie momenten”

BOSMOLENS ▶ Jeugdkoor Bosmolens is al jaren een gevestigde waarde op de Bosmolens. In de voorbije 20 jaar waren ze echter ook te gast op heel wat andere plaatsen in binnen- en buitenland en daar willen ze ook de komende jaren werk van blijven maken.

Wie al eens naar een eucharistieviering in de Heilige Familiekerk van de Bosmolens gaat, heeft hoogstwaarschijnlijk al kennis gemaakt met het Jeugdkoor dat daar geregeld het beste van zichzelf geeft. Het koor bestaat 20 jaar en dat kan uiteraard niet onopgemerkt voorbijgaan. “In 1994 ontstond op de Bosmolens het idee om een maandelijks gezinsviering in elkaar te steken. Uiteraard hoorde daar ook een muzikale noot bij en daar zorgde Luc Vandebussche voor”.

“Samen met Karel Boucherie zorgde hij voor een koortje en een ensemble dat elke maand trouw de gezinsvieringen opluisterde,” aldus de dirigenten Veerle Cortvriendt en Davina Vanwijnsberghe. “Toen ging dat vooral om



Een foto uit de oude doos in 1998, toen het koor de Heilige Man op bezoek kreeg. (GF)

VROEGER

leerlingen van Karel Boucherie, die notenleer gaf op de Bosmolens. De kinderen waren meteen enthousiast en het jeugdkoor was geboren!”

BUITENLANDSE REIZEN

“In 1997 was de groep jonge mensen alleen maar uitgebreid en dirigent Karel Boucherie besloot eens iets nieuws te proberen. Er kwam een heus nieuwjaarsconcert dat door het publiek erg gesmaakt wordt. Datzelfde jaar

kwam Gretl Vandoorne de groep vervoegen. Zij kreeg de leiding over het koor, terwijl Karel zich richtte op de jonge muzikanten,” vertellen Veerle en Davina. De groep luisterde geregeld vieringen buiten Izegem op en ook andere optredens en concerten bleven niet uit.

“In 1999 maakten de koor- en ensembleleden een eerste buitenlandse reis naar Altenburg in Oostenrijk. We verbreedden er met de Altenburger Sängerknaben,

iets wat we in 2014 opnieuw van plan zijn.” De reis viel erg goed mee en alle kinderen en jongeren waren dolenthousiast. “Sindsdien maken we elk jaar een reis. We concerner zowel in binnen- als het buitenland. De reizen hebben telkens een muzikaal kantje, maar de nadruk ligt toch voornamelijk op plezier maken!” Tijdens hun reis naar Oostenrijk repeteerden de jongeren volop voor hun eerste musical. *Oliver!* kwam er in 2000

en was een schot in de roos.

CATS!

“In 2003 ontvingen we de Cultuurtrofee van stad Izegem, de kroon op het werk van de afscheidnemende Karel en Gretl.” Veerle Cortvriendt uit Ardoioe, die nog steeds dirigent is, kwam de groep versterken en zorgt voor een frisse wind bij de zangers. In 2009 namen Veerle Cortvriendt en Davina Vanwijnsberghe definitief de leiding van het koor en ensemble op zich. “In datzelfde jaar verleenden we onze medewerking aan de Harmonie Leo XIII voor hun concert. Dat beviel ons zo goed, dat we een jaar later beroep op hen deden voor *Cats*. We zijn en blijven erg trots op wat de kinderen en jongeren toen presteerden,” lachen Veerle en Davina. Na *Cats* besloot het bestuur om zich op het koor te richten. “In de jaren die volgden waren er vooral rond de eindejaarsperiode leuke projecten. Zo werkten we mee aan *Feest in Wonderland* van de harmonie Leo XIII en brachten we vorig jaar een kerstconcert met het koor van Koolskamp. In mei 2012 behaalden we een prachtig resultaat op het Europees Muziekfestival voor de Jeugd in Neerpelt. Stuk voor stuk mooie momenten!”